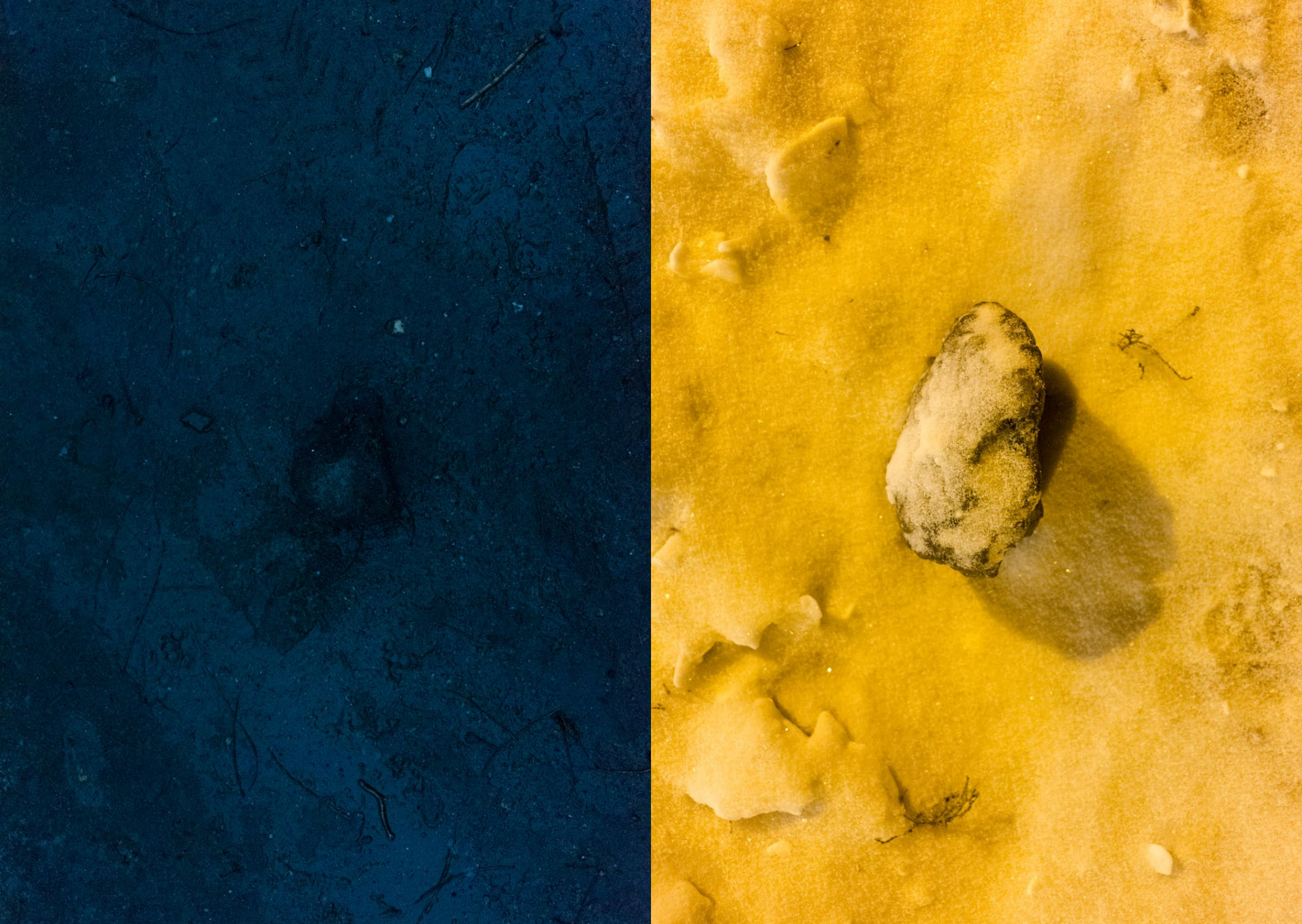
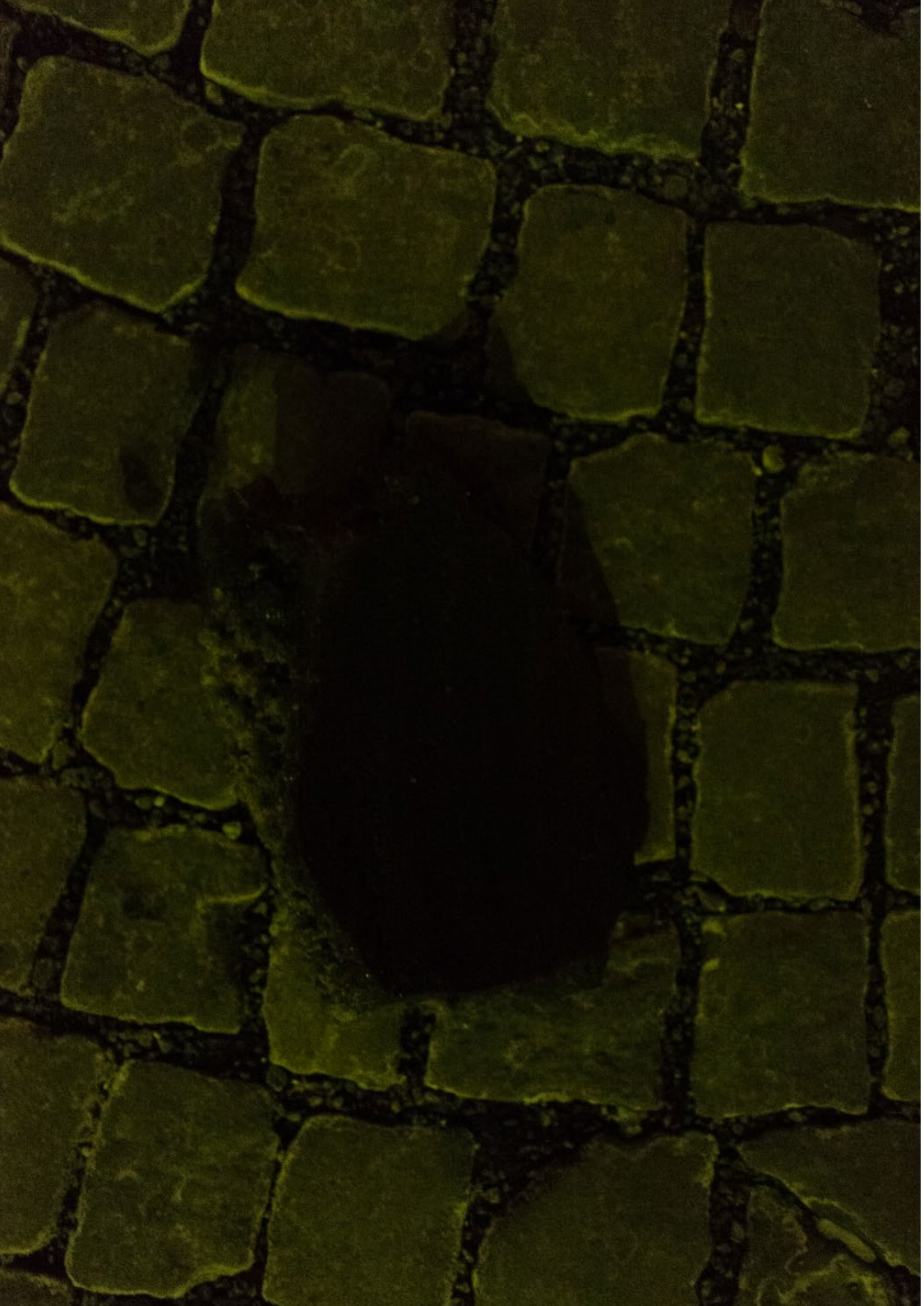
NA
ZEMI

NA ZEMI je
možná roztomilá
knížečka s rozličnými
a podivnými barevnými obrázky
vychrlenými na diváka v neúprosném
tempu i množství… nebo se možná jedná
o hluboce promyšlené konceptuální dílo, kde
každá fotografie, každý tvar, barva a objekt mají
své pevné místo. NA ZEMI je kolekce fotografií, které
jsem pořídil v průběhu mého každodenního života za
několik posledních let, kdy s sebou neustále nosím nějaké
záznamové zařízení (rozličné fotoaparáty či mobilní telefon).
Jedná se čistě o záznamy náhodných scenérií a objektů, které
mi přišli do cesty kdekoliv a kdykoliv, když jsem někam šel –
místa a časy nejsou důležité. Žádné snímky nejsou inscenovány
a fotografování nikdy neprobíhalo záměrně, taktéž neproběhly
žádné dodatečné retuše či montáže. Fotografie spojuje pouze kolmý
pohled dolů na zem před kráčející nohy. Skladba fotografií je uskutečně-
na v několika rovinách a posloupnostech založených na rozličných aso-
ciacích – tvarových, tematických, barevnostních, časových či pocitových.
Divák může buďto libovolně listovat a nechat se volně provázet množstvím
banálních obrazů, nebo nacházet detaily a zajímavosti v mnou objevených
a stanovených souvislostech, či prostě jen pozorovat rozmanitost a cykličnost
objektů nacházejících se běžně na zemi převážně v urbánním prostoru.
Pro mě osobně je kniha fotografická hříčka
a takové mé vlastní On the road.





Coca-Cola
POUZE S PŘÍRODNÍMI AROMATY,
BEZ PŘIDANÝCH KONZERVAČNÍCH LÁTEK
OD ROKU 1886.

Heineken

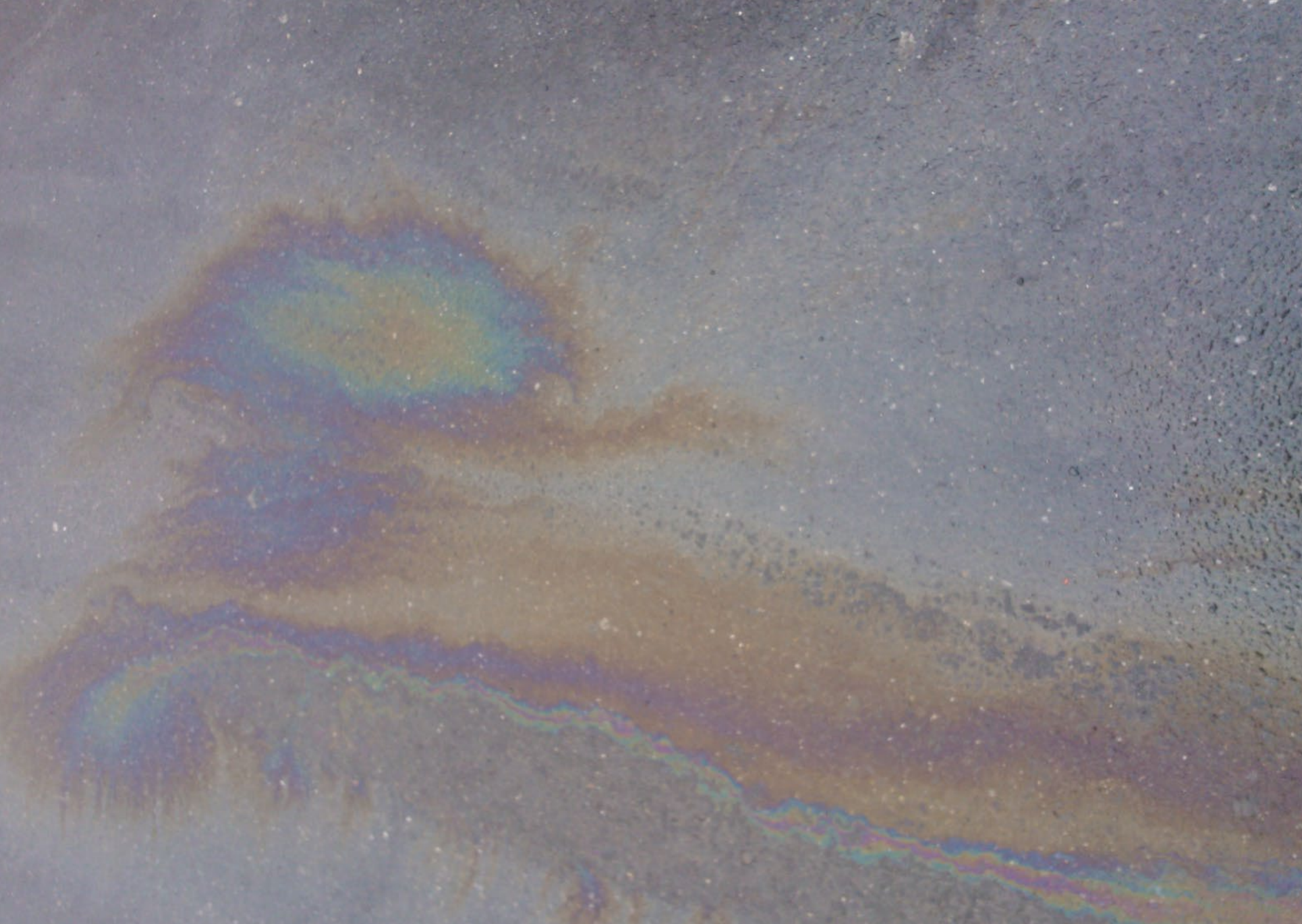
M

MAŠ TRÁPENÍ?
DEJ SI ČOKOŠKU!

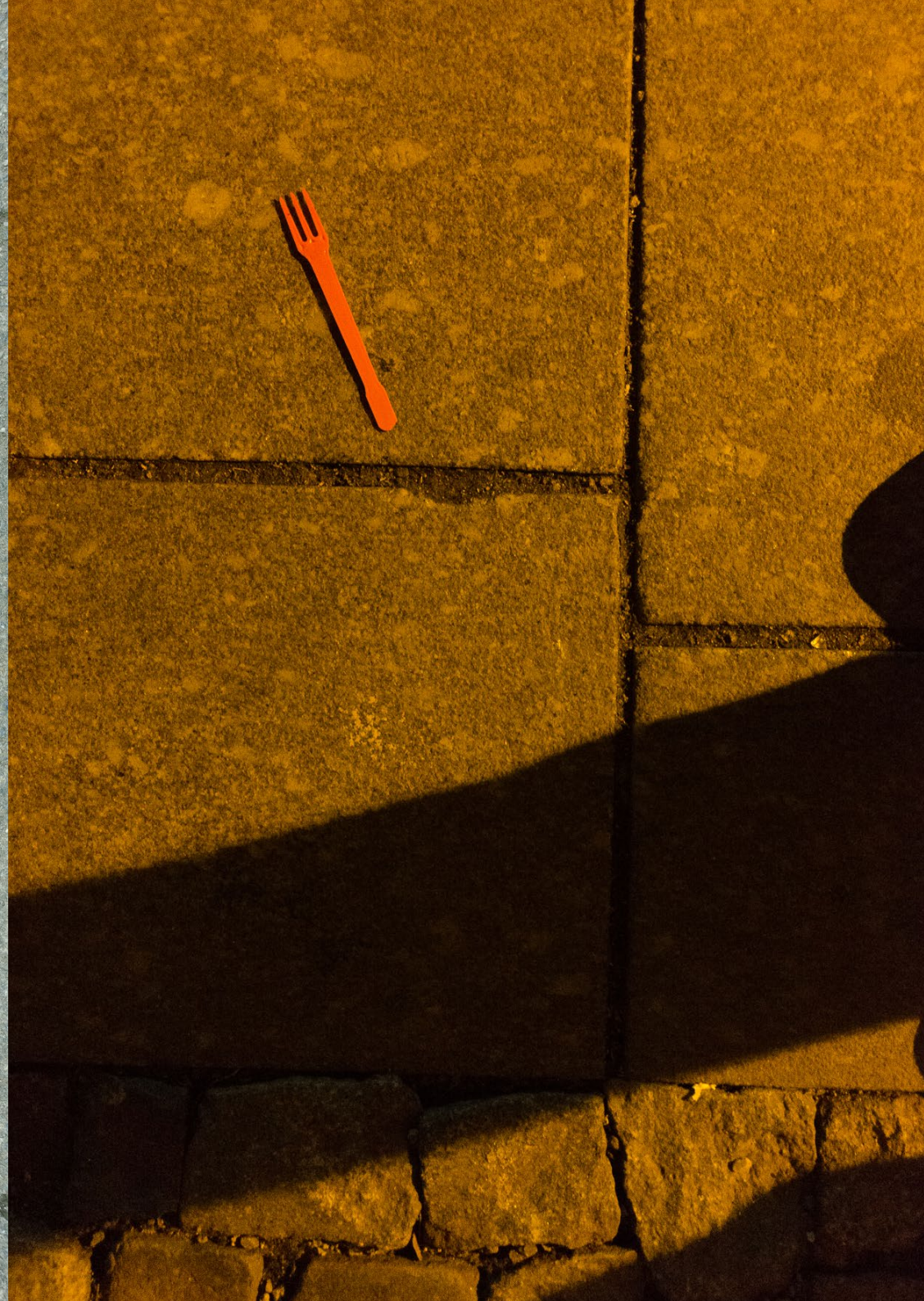
LEO

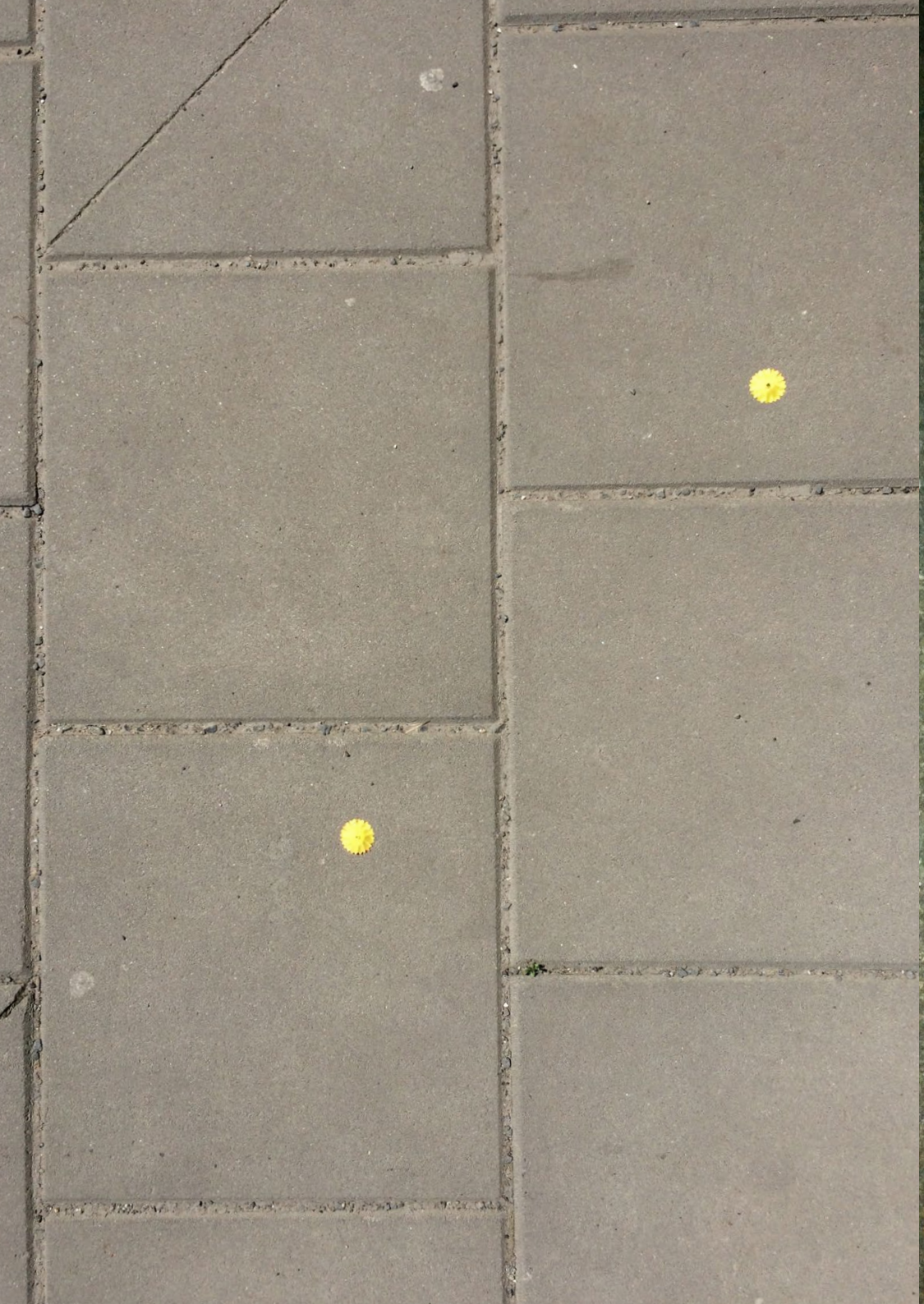
CHODNÍK
SE V ZIMĚ
NEUDRŽUJE

Kuřáci umírají předčasně



D400 DIN EN124 DIN 4052
D - CERT
B 3
MEIER & GUSS





(c) 2016
TOMÁŠ
JAKUBEC